

ARTOVAN TOIMINTAKERTOMUS 2018



ROX

41. Toimintavuosi

Yhdistys noudatti myös vuonna 2017 omaehtoista ja itseohjautuvaa vapaaehtoistoiminnan kulttuuria. Artova sai runsaasti yhteistyöehdotuksia paikallisilta sekä alueen ulkopuolisilta toimijoilta. Toiminnassa oli mukana tiivis ydinryhmä ja tapahtumissa lukuisia vapaaehtoisia.

Työryhmiä oli jälleen runsaasti ja ne olivat kaikille avoimia.

Artovan viestinnässä keskeisessä asemassa olivat edelleen neljä kertaa vuodessa ilmestyvä kaupunginosalehti Kuohu, Artovan verkkosivut, Artovan uutiskirjeet ja sosiaalisen median kanavista erityisesti Artovan Facebook-sivusto.

Yhdistyksen tapahtumat keräsivät erinomaisesti yleisöä, Arabian katufestivaali teki uuden kävijäennätyksensä ja kaikki asukkaille järjestetyt tapahtumat olivat avoimia ja maksuttomia.

ARTOVA

Arabianranta–Toukola–Vanhakaupunki -kulttuuri- ja kaupunginosayhdistys ry

Intiankatu 1, 00560 Helsinki

artova.fi

kaupunginosayhdistys@gmail.com

1. HALLINTO

1.1. *Hallitus*

Keijo Lehikoinen, puheenjohtaja
Anders Jansson, varapuheenjohtaja

Hallituksen varsinaiset jäsenet

Janne Nissilä
Milla Karkulahti
Sanna Väkevä
Lauri Alhojärvi
Milla Niini
Jani Rytönen (1.1.2018-19.4.2018)
Maija Faehnle (20.4.2018 alkaen)

Varajäsenet

Christian Sannemann
Venla Bernelius
Leena Tuokko

Hallitus piti vuoden 2018 aikana yhteensä 13 kokousta.

Artovan kevätkokous pidettiin perinteisesti Arabianrannan kirjastossa ja tapahtumaa alusti Hyötykasviyhdistyksen puheenjohtaja Riitta Korhonen otsikolla Annalan Huvila - Villa Anneberg puutarhakulttuurin keitaaksi.

Korhonen esitteli Annalan huvilan historiaa aina tähän päivää saakka ja kertoi Annalan Huvilan tulevaisuuden suunnitelmista. Keijo Lehikoinen esitteli Artovan tilinpäätöksen, toimintakertomuksen ja tilintarkastajan lausunnon. Kokouksessa myönnettiin edellisen vuoden (2017) hallitukselle vastuuvapaus.

Syyskokous marraskuussa 2018 oli jälleen Arabianrannan kirjastossa. Alustajana oli stadiluotsi Antti Sarpo, joka kertoi osallistavan budjetoinnin prosessista.

Helsingin kaupunki on varannut 4,4 miljoona jaettavaksi kaupunkilaisten ideoiden toteutukseen. Arabianranta, Toukola ja Vanhakaupunki kuuluvat Keskiseen alueeseen. Keskiselle alueelle on budjetoitu 519 590 euroa.

1.2. Toimintaryhmät

1.2.1 Kulttuuritoimi

Kulttuuritoimen osa-alueisiin kuului vuonna 2018 mm. Arabian polut-lautapeliksi hankkeen avustus ja organisointi, sekä muiden toiminta ryhmien tukeminen alueen kulttuuritapahtumien järjestämisessä.

1.2.2 Luonto- ja liikuntaryhmä

Artovan liikuntatoimi on itsenäinen toimintaryhmä, jolla on oma 200 jäsenen Facebook -palsta. Vuonna 2018 ryhmän kautta tiedotettiin alueen ja ympäristön luontoon ja liikuntaa liittyvistä tapahtumista ja kyselyistä. Toista kertaa järjestettiin yhteistyössä urheiluseura Jyryn kanssa elokuussa seuran eri lajeja esittelevä iltama Pornaistenniemellä.

1.2.3 Syötävä Arabianranta: viljelyslaatikoparit

Kaupunkiviljelyryhmä koordinoi viljelyslaatikoista, omenapuista ja marjapensaista koostuvaa kaupunkiviljelypuistoa. Puistossa on 32 paria kuormalavakauluksista rakennettua viljelyslaatikoita.

Kaupunkiviljelystoimikuntaan kuuluivat Sanna Särkelä ja Keijo Lehikoinen. Viljelylaatikot arvotaan vuosittain ja tänä vuonna moni arvontaan osallistunut sai laatikon, jos ei suoraan, niin varasijalta. Artova panosti tänä vuonna viljelyspalstan yleiseen hoitoon ja kontaktoi hoitamattomia laatikoita ja viljelijän niin halutessa laittoi ne uudelleen jakoon. Loppuvuonna kunnostettiin talkoilla alueen poikki meneviä pitkospuita.

1.2.4 Viljelypalstatoiminta

Artovan koordinaattori teki viljelyspalstojen laskutuksen ja maksuseurannan osana toimistotehtäviä. Tänä vuonna viljelypalsta vapautui neljälle uudelle viljelijälle ja viljelyspalstojen vaihtuvuus pieneni parista edellisestä vuodesta. Palstojen jono oli edelleen useita kymmeniä ihmisiä.

Viljelijöitä palstoilla on noin 70 kappaletta.

Viljelypalstatoimikunta hallinnoi kaupunginosayhdistyksen viljelypalstoja. Vuonna 2018 palstatoimikunnan jäseniä olivat Minna Myllyniemi, Keijo Lehikoinen ja Sanna Särkelä.

1.2.5 Viestintäryhmä

Yhdistys viestitti perustoiminnastaan uutiskirjeiden avulla, joita lähetettiin kymmenisen kappaletta vuodessa. Artovan panosti Facebook-viestintään ja pyrki viestimään mahdollisimman laaja-alaisesti kulttuuri- ja kaupunkiosalehti Kuohun kautta, omilla www-sivuillaan, julisteilla ja olemalla mukana alueellisissa Facebookin kautta tapahtuvissa keskusteluissa.

1.2.6 Kuohun toimitusneuvosto

Kuohun missiona on olla alueen laadukkain kaupunginosa- ja kulttuurilehti. Lehden tavoite on myös lisätä tietoa ja keskustelua ajankohtaisista aiheista, Artovan alueesta ja kulttuurista. Hyvän mielen lehtenä Kuohu kertoo sekä ajankohtaisia että ajattomia tarinoita ihmisistä, ilmiöistä, yrityksistä, tapahtumista sekä puheenaiheista ja toiminnasta erityisesti Artovan alueella.

Kuohu ilmestyi vuonna 2018 suunnitellut 4 kertaa. Kuohu on itsenäinen toimintayksikkö, jonka toimituskunnassa on muutama Artovan hallituksen jäsen Artovaa edustamassa ja toimintaan aktiivisesti osallistumassa.

Lehden päätoimittajana vuonna 2018 jatkoi alkuvuoden numeroissa vielä Tarja Törmänen, mutta vuoden viimeisestä numerosta 4/2018 lehti siirtyi Lauri Alhojärven päätoimitettavaksi. Syksyn numeron 3/2018 päätoimittajana toimi Keijo Lehikoinen. Toimituskuntaan kuuluu neljä jäsentä. Lehden tekemisessä on mukana runsaasti alueella aktiivisesti toimivia henkilöitä. Lehden sisällöt rakentuvat numerokohtaisten teemojen ympärille kaupunginosan uutisten, tapahtumien sekä kulttuurisisällön lisäksi. Vuoden ensimmäinen numeron teemana oli Teatteri ja kansalaisuus sekä Artovan kotikaupunkipolut. Toisen numeron teemana oli Kuvataide ja vastuullisuus ja toukokuussa järjestettävä Arabian katufestivaali, jonka ohjelmatiedot ja tarkempi informaatio löytyi lehdestä. Syyskuun numerossa menttiin teemalla Musiikki ja erilaisuus ja vuoden viimeisen lehdessä teemana oli Kirjallisuus ja innostus.

Kuohu erottuu monista kaupunginosa-lehdistä edukseen laajalla, 20 000 kpl jakelulle (17 500 suoraan kotitalouksiin ja 2 500 ständi-jakeluna alueen yhteistyöyrityksiin ja –yhteisöihin) ja mielenkiintoisella sekä koskettavalla sisällöllä. Kuohua tehdään vapaaehtoisvoimin – ilmoitustuloilla katetaan lehden paino – ja jakelukustannukset. Tänäkin vuonna Kuohu pääsi mainosmyynnin suhteen lähes omilleen. Kuohun visioon kuuluu myös ajatus siitä, että vapaaehtoisten ei tarvitse sitoutua pysyvästi tekemään lehteä, vaan että vapaaehtoinen voi tehdä projektin vaikkapa yhdessä numerossa. Tästä toimintatavasta kerroimme myös muille alueen kaupunginosa-lehdille lähialueen päätoimittajien pressiklubin tapaamisessa.

1.2.7 Historyryhmä

Historia ryhmä on vuonna 2018 kokoontunut säännöllisesti ja työstänyt pääasiassa 2017 keskenjääneitä projekteja. Yksityishenkilöltä saatua aluetta koskevaa vanhaa valokuvamateriaalia on ollut esillä julkisissa tiloissa näyttelyiden muodossa ja historyryhmä on koordinoanut järjestelyjä ja esillepanoa.

Intiankatu-näyttely keväälle 2019 on ollut ryhmän yksittäinen suurin organisointia ja resursseja vaativa hanke vuonna 2018.

Ryhmä julkaisi kolme alueen historiaa koskevaa, Tova-lehden artikkeleihin perustuvaa kirjoitusta: Kääntöpaikasta, Kyläsaaren piipusta ja Kumpulan kolmiosta. Toukolanrannan rakentamista koskeva artikkeli odottaa vielä julkaisua sopivassa yhteydessä.

1.2.8 Artovan kaupunkikehitysryhmä

Artovan Kaupunkikehitysryhmä toimii alueen kehittämisen seuraajana ja kannanottajana. Vuonna 2018 Artovan kaupunkikehitysryhmä otti rakentavasti kantaa Hämeentie 157:n kaavaan ja HSL:n hallitukselle tehtyihin linjastoehdotuksiin. Sen lisäksi Artovan hallitus otti

kantaa kiireellisesti Arabian peruskoulun sisäilmaongelmiin, Hämeentie 157 osallistumis- ja arviointisuunnitelmaan sekä valmisteluaineistoon ja loppuvuodesta vielä Helsingin poikittaislinjaston luonnokseen.

Toukokuussa 2018 aloitettiin Artovan joukkoliikenneillan Arabia2030-liikkumisvision suunnittelu, jossa on tarkoitus pohtia tulevaisuuden joukkoliikennettä Arabiassa. Asian tiimoilta järjestettiin Arabianrannan kirjastossa 23.9.2018 Arabia2030 -liikkumisvisio tapahtuma, jonne kutsuttiin alustajiksi HSL:n joukkoliikennesuunnittelijan Sakari Metsälammen, liikenneinsinööri Riikka Österlundin, kaupunginvaltuutettu Otso Kivekkään ja avauspuheenvuoron piti Artovan hallituksen jäsen apulaisprofessori Venla Bernelius. Illan tiimoilta käynnistyi keskustelua ja tapahtuma videoitiin ja julkaistiin myöhemmin Artovan Youtube-kanavalla.

1.2.9 Artovan veneryhmä

Vanhankaupunginlahdella jatkettiin jakamistalouden ideaan perustuvaa soutuveneiden välitystä asukkaille asuinpaikkaan katsomatta, edellisvuoden tavoin. Vuokraksi määriteltiin matalalla kynnyksellä edullinen 10 euron vuorokausivuokra. Edellisvuodesta poiketen Artova vuokrasi yhtä Terhi Saiman -merkkistä venettä eteenpäin, koska toinen aktiivin omistava vene myytiin eteenpäin viime vuoden lopulla. Sää suosi tänä vuonna veneen vuokrausta ja vene laskettiin vesille heti jo ennen vappua. Varsinkin kesä-heinäkuussa kysyntä oli kovaa ja lähes joka viikonloppu oli varauksia, kuten myös viikolla.

Artovan koordinaattori hoiti veneen vuokrauksen eteenpäin. Vene varattiin koordinaattorilta joko soittamalla tai sähköpostilla ja avaimet noudettiin Kääntöpaikalta tai sopimuksen mukaan.

1.2.10 Artovan koirat -ryhmä

Koirapuistoasiaa Artovan tukemana aiemmin eteenpäin vienyt ryhmä liittyi kiinteämmin Artovan toimintaan. Ryhmä ylläpitää Facebook-sivua, pitää yhteyttä keskenään WhatsApp-ryhmässä herättäen positiivista keskustelua alueen koira-asioiden ympärille. Ryhmässä on 394 jäsentä. Artovan koirat ryhmän jäsenet pitävät yhteyttä keskenään ja ovat hyvin aktiivisia.

1.2.11 Artovan Kotikaupunkipolut

Artovan Kotikaupunkipolut työryhmä sai viimeisteltyä edellisen vuoden hankkeen painokuntoon 20.3.2018, jolloin Artovan kotikaupunkipolut kävelyopas ja kartta julkaistiin Arabianrannan kirjastossa olleessa tilaisuudessa. Kirjastossa paikalla oli puhumassa Kotikaupunkipolut konseptin isä Pauli Salonranta, Satu Tegel, Maria Laitinen ja Keijo Lehikoinen. Milla Niini ja Keijo Lehikoinen esittelivät kotikaupunkipolkukonseptia seuraavana päivänä perheen pienemmille Arabianrannan kirjastossa mehutarjoilun kera. Milla Niini kävi esittelemässä Artovan kotikaupunkipolku kävelyopasta ja karttaa Loppukirissä ja Palvelutalo Merenpisarassa.

Artova ry sai Museovirastolta vuonna 2018 avustusta alueen kotikaupunkipolut lautapeliin 3500 euroa. Hankkeen vetovastuun otti Milla Niini. Lautapelin idean takana on Unesco -palkittu Tintti Karppisen tekemä Käpylä -peli. Milla Niini kävi tutustumassa jo aiemmin draamapedagogi Tintti Karppisen luona Käpylä -pelin henkeen ja ideaan. Artova ry:n oman lautapelin idea on nostaa esille Kotikaupunkipoluista tuttua historiallista kerrostumaa esille osittain nuorella asuinalueella. Peli on perhepeli ja sen tekemiseen on osallistuttu alueen lapsiperheitä haastattelemalla. Lisäksi pelin luonnos oli lokakuussa esillä Arabianrannan kirjastossa, missä siihen saattoi jättää palautetta. Graafikko Heidi Majdahl toteutti pelilaudan ja se meni painoon loppuvuodesta 2018. Lautapelistä lahjoitetaan yksi kappale Kotikaupunkipolut -esitteen kanssa kullekin alueen esikouluryhmälle ja peruskoululle sekä kirjastolle useampi kappale peliä. Lahjoitus tehdään niin, että Milla Niini käy esittelemässä Kotikaupunkipolut ja pelin kussakin päiväkodissa.

1.2.12 Kestävän kehityksen ryhmä

Kestävän kehityksen ryhmän toiminta jatkui aktiivisesti läpi vuoden 2018. Keväällä ryhmä valmisteli hakemuksen Sitran Maapalloliiga-hankkeeseen, koskien Artovan alueella tulevaisuudessa järjestettävää kiertotalousaktiivisuutta Kyläsaaren kierrätyskeskuksen toiminnan loppuessa keväällä 2020. Kestävän kehityksen ryhmän esitys menestyi hyvin ja pääsi hakuprosessissa viimeiseen vaiheeseen asti, ja vaikka rahoitus jäikin tänä vuonna saamatta, sai hanke paljon myönteistä palautetta.

Kestävän kehityksen ryhmän perustama Facebook-ryhmä Kestävä Arabia on toiminut aktiivisena ja tasaisesti kasvavana, kestävästä elämäntapaa edistävänä foorumina, jonka kautta on viestitty mm. alueellisista aiheeseen liittyvistä tapahtumista sekä asukkaiden, että ryhmän jäsenten toimesta. Kestävän kehityksen ajankohtaisia asioita nostettiin esiin myös neljän Kuohussa julkaistun kolumnin muodossa.

Kestävän kehityksen ryhmä oli myös edistämässä aurinkoenergian hankintaa alueen taloyhtiöihin jatkaen yhteistyötä Maan Ystävien Yhteisöenergia-kampanjan kanssa. Lisäksi alue on ryhmän toimesta toiminut aurinkoenergian yhteisöhankkeita edistävän, Green Net Finlandin koordinoiman RENCOP-ryhmän pilottikohteena. Useat alueen taloyhtiöt teettivät kampanjahintaisen aurinkosähkökartoituksen, joista osa johti paneelijärjestelmän hankintaan. Kestävä Arabia oli kutsuttuna mukana myös biohiiltä edistävän verkoston toiminnassa ja ohjausryhmässä Aalto Yliopiston hankehaussa. Kestävän kehityksen ryhmän vetämä kiertotalouden kokeilu oli esillä myös valtioneuvoston kanslian vetämän Kokeileva Suomi hankkeen tulosseminaarissa. Ryhmän jäsenet tutustuivat lisäksi kohdekäynneillä kestävää elämäntapaa edistäviin toimijoihin ja konsepteihin, kuten Eettisen kaupan puolesta ry:n toimintaan, Keravan kiertotalouskeskus Jalotukseen ja Pispalan yhteisölliseen ja ekologiseen toimintaan. Ryhmän edustaja oli myös edistämässä Arabian katufestivaalien ekologisuutta luoden verkostoja niin yksityisen, julkisen kuin kolmannen sektorin ympäristöasioita edistäviin toimijoihin.

1.3 Henkilöstö

Työntekijät

Milla Niini, Projektikoordinaattori 1.1.-28.2.2018 ja 1.11.-31.12.2018.

Keijo Lehikoinen, Projektikoordinaattori 1.3.2018-30.10.2018

Projektit:

Ida-Maria Söderskar - Arabian Katufestivaali -vastaava tuottaja 2018

Christian Sanneman - Arabianrannan Katufestivaalin 2018 Kestävän kehityksen tuottaja.

Vesa Kuosmanen - Artovan elokuvatoiminnan vastaava tuottaja

Anna Suonsyrjä - Artovan elokuvatoiminnan tuottaja

Milla Niini - Arabianranta lautapeli -hankkeen vetäjä

1.4 Taloushallinto

Yhdistyksen kirjanpitoa hoiti neljättä vuotta Tilitoimisto Kukinto. Yhdistyksen toiminnantarkastajana oli vuonna 2018 Ilona Törmikoski ja varatilintarkastajana Iiris Lehtinen.

2.TOIMINTA

2.1 *ArtovaMalli ja sessiot sekä julkiset esiintymiset*

Artovan ja Artovamallin esittelyä ja jalkauttamista jatkettiin vuonna 2018. Toimintaa esiteltiin seuraavissa tilaisuuksissa:

20.1.2018 ArtovaMallin esittely Tuusulan kehittämisverkoston tilaisuudessa Hyrylässä. Kehittämisverkon tavoitteena on edistää asukkaiden osallistumis- ja vaikuttamismahdollisuuksia ja tukea asukkaiden omaehtoista toimintaa.

7.6.2018 Artovan ja Artovamallin esittely Kiinteistöalan Koulutuskeskus Kiinkon järjestämässä kaupunkikeskustojen kehittämiskoulutuksessa, johon osallistui kaupunkisuunnittelijoita ja kiinteistökehittäjiä ympäri Suomen.

Lisäksi Artova-mallista ja Artovan toiminnasta kirjoitettiin pyynnöstä artikkeli 2018 ilmestyneeseen, Europa Nostra Finlandin julkaisemaan "Heritage Is Ours - Citizens Participating in Decision Making" kirjaan.

Artovaa ja kestävä kehityksen toimintaa esiteltiin Green Net Finlandin järjestämässä "Aurinkosähkön yhteisöenergiaprojektien edistämisyhdyksessä"

Artovan "ruohonjuuritason muutoksen käynnistäminen" hanke Kokeileva Suomi tulosseminaarissa esillä omana posterinaan.

Arabian katufestivaaleista annettiin haastattelu kaupungin elinkeino-osaston tutkimukseen koskien kaupunkitapahtumia.

2.2 *Viestintä*

Kulttuuri- ja kaupunginosayhdistys Artova ry:n toiminnassa on tärkeää toimia avoimesti ja pyrkiä osallistamaan ihmisiä enenevässä määrin. Artovan viestintää on konkreettisesti hoidettu muun muassa artova.fi- ja artovamalli.fi-sivustojen, Facebook-ryhmien, Instagramin, Twitterin, postituslistojen, uutiskirjeen ja 20.000 levikin omaavan kulttuuri- ja kaupunginosalehti Kuuhun kautta, joissa aktiivisesti tiedotettiin kaikista alueen asioista sekä tapahtumista. Artova.fi -sivusto toimii alueellisena tiedotuskanavana ja yhteisöllisenä sisällöntuotannon väylänä. Artovan sivuille voi kuka tahansa lisätä alueen tapahtumia, jotka koordinaattori moderoi. Artovan uutiskirje ilmestyy kuukausittain yhteensä noin 10-12 kertaa vuodessa. Tarpeen

mukaan alueen asioista tiedotettiin myös sidosryhmien, kuten Arabian asukastalot ry:n ja muiden yhteistyökumppaneiden kautta.

Sekä Kaupunginosayhdistyksen, että Kuohun Facebook-sivujen someaktiivisuutta lisättiin tänä vuonna, myös hallituksen jäsenet puheenjohtajan ja koordinaattorin lisäksi osallistuivat sivujen aktivointiin. Tapahtumista tiedotettiin ahkerasti sosiaalisessa mediassa, mutta Artova panostaa myös edelleen julistemainontaan ja visuaalisuuteen. Monen Artovan tapahtuman mainoksen suunnittelee ammattimainen graafikko, jos vain suinkin mahdollista.

2.2.1 Kulttuuri- ja kaupunginosa-lehti Kuohu

Uniikin ulkoasunsa omaava kaupunginosa- ja kulttuurilehti Kuohu kertoo, sekä ajankohtaisia, että ajattomia tarinoita ihmisistä, ilmiöistä, yrityksistä, tapahtumista sekä puheenaiheista ja toiminnasta erityisesti Artovan alueella. Neljä kertaa vuodessa ilmestyvän lehden sisältö rakentuu numerokohtaisten teemojen ympärille. Lehden tekemisessä on mukana runsaasti alueella aktiivisesti toimivia henkilöitä. Lehden taittoon panostetaan ja sitä hoitaa vaihtuva vapaaehtoisen joukko. Kuohun etusivulla ei ole mainoksia, vaan kanteen panostetaan. Lehden sisällöt rakentuvat numerokohtaisten teemojen ympärille kaupunginosan uutisten, tapahtumien sekä kulttuurisisällön lisäksi. Vuoden 2018 teemat olivat 1.) Teatteri ja kansalaisuus + Kotikaupunkipolut 2.) Kuvataide ja vastuullisuus + katufestarit 3.) Musiikki ja erilaisuus 4.) Kirjallisuus ja innostus

Kuohu erottuu monista kaupunginosa-lehdistä edukseen visuaalisuuden lisäksi laajalla, 20 000 kpl jakelulla (17 500 suoraan kotitalouksiin ja 2 500 ständi-jakeluna alueen yhteistyöyrityksiin ja – yhteisöihin) ja mielenkiintoisella sekä koskettavalla sisällöllä. Kuohua tehdään vapaaehtoisvoimin – ilmoitustuloilla katetaan lehden paino – ja jakelukustannukset.

Mediamyynnin murros toi mukanaan haasteita rahoitukseen: kun myytävä tuote on perinteinen printti, on myyntityöhön panostettava enemmän aikaa ja rinnalle kaivataan verkkonäkyvyyttä. Mediamyyntiin haettiin ja ideoitiin uusia välineitä. Sometoimitusta tehostettiin vuonna 2018, suurimman suosion saavutti yhteistyössä Föönin kanssa järjestetty arvonta, joka sitoutti yli 600 uutta tykkääjää Kuohun sivuille ja tavoitti n. 10 000 ihmistä.

Kuohun toimituksessa tapahtui jonkin verran henkilöstömuutoksia vuonna 2018, uutena päätoimittajana aloitti Lauri Alhojärvi ja numeron 3/2018 päätoimittajana ennen Laurin astumista puikkoihin toimi numeron verran Keijo Lehikoinen. Kuohun uutena sometoimittajana

aloitti Milla Karkulahti. Kolumnistit jatkoivat mm. Leo Stranius ja Christian Sannemann ja Kuohun uudeksi kolumnistiksi tuli Vellu Taskila.

Kuohun tuottamisen vuosibudjetti on ollut yleensä noin 14.000 euroa. Kuohu toimii itsenäisesti mainosrahoituksella.

2.2.2. Julkaisutoiminta

Vuonna 2017 projektina alkaneen Kotikaupunkipolkujen reittipisteiden tietojen päivityksen tuotoksena tullut 44-sivuinen esite tuli painosta maaliskuun puolenvälin jälkeen 2018. Painettu esite madaltaa kynnystä tutustua alueen kotikaupunkipolkuihin ja tekee osaltaan Artovan kotikaupunkipolkuja tutuksi. Painettua esitettä myytiin neljän euron kappalehintaan niin Artovan toimistosta, K-Supermarket Arabianrannasta kuten Kaffila Bokvillanista.

2.3 Kaikki tapahtumat

Arabian Katufestivaali tarjosi runsaan kattauksen mm. katutaidetta, kirpputoreja, ruokaa ja musiikkiesityksiä.

Elokuvaklubeja järjestettiin sekä Arabian Katufestivaalien yhteydessä että erikseen myöhemmin syksyllä mm. alueen ravintoloissa.

Jyryn kanssa pidettiin tapahtumailta elokuussa.

Kekrijuhlien pidettiin marraskuun alussa.

Yhteistyökumppanina tuttuun tapaan oli Hyötykasviyhdistys ry.

Esiintyjät tulivat Seurasaaren kansantanssijoiden Lieke -ryhmästä ja Pop Jazz -opistolta.

Lisäksi järjestettiin vielä kaksi syksyistä musiikkia ja kirjallisuutta -iltaa Arabianrannan kirjastolla ja Käpylästä kävi naiskuoro laulamassa joululauluja Arabiakeskuksessa juuri ennen joulua.

2.3.1 Kulttuuritapahtumat

2.3.1.1. Arabian katufestivaali

Arabian katufestivaali vietti keväällä 2018 kymmenettä juhlavuotta. Suomen suurimman katutaidetapahtuman titteliä kantava festivaali keräsi 20.5.2018 yhteensä n. 20 000 kävijää.

Helteisenä lauantaina kymmenien eri ohjelmanumeroiden ja työpajojen voimin Arabian katufestivaali yhdisti taiteen eri lajeja innovatiivisella tavalla. Festivaalin huippukohtia olivat muun muassa kolmen lavan monipuolinen musiikkiohjelma, katseita kääntävä sirkustaide, monenmaalainen tanssiesitysvalikoima ja yllättävät performanssit. Sen lisäksi festivaalialueella oli monipuolisesti Pop-up ravintoloita sekä ruokarekkoja. Arabian katufestivaali toi kaupunkitaiteen näkyväksi monella eri tavalla. Maalatut sähkökaapit ja bajamajat sekä katutaidetyöpajat huipentuivat upeaan metsäaiheiseen muraalin Arabian seinällä. Sen lisäksi festivaalipäivänä kadut koristeltiin kierrätysmateriaaleista itsevalmistamalla kaupunkitaideteoksilla. Kierrätyksellä on ollut iso rooli koko festivaalin historian ajan. Vuonna 2018 se näkyi kaupunkitaiteen lisäksi yhteisöllisellä kirpputorialueella Koreankadulla. Aikaisempien vuosien tapaan Arabian katufestivaali toteutettiin vapaaehtoisvoimin. Valmistelu alkoi jo syksyllä, ja hieman alle kahdenkymmenen hengen tuotantotiimi teki kovasti töitä festivaalin eteen kevään mittaan. Festivaalipäivänä tuotantotiimin lisäksi auttamassa oli satoja vapaaehtoisia.

2.3.1.2 Artovan elokuvatoiminta

Vuonna 2017 Artova Kino ja Artova Film Festival yhdistettiin Artovan elokuvatoiminnaksi. Arabia-Toukola-Vanhakaupunki alueen aktiivinen elokuvatoiminta on vuosia tarjonnut elokuvaelämyksiä kaupunkilaisille ja lisäksi toiminut ponnahduslautana uuden elokuvan näkyvyydelle. Elokuva festivaalilla ja -klubeilla on nähty muun muassa Suomessa ruotsiksi tuotettuja elokuvia, laaja kirjo lyhytelokuvaa sekä kotimaista dokumenttielokuvaa. Lisäksi Artova Film Festival on tehnyt yhteistyötä monien toimijoiden, kuten Rakkautta & Anarkiaa sekä Helsingin lyhytelokuvafestivaalin kanssa. Artovan alueen elokuvatoiminnan organisaation joustavuus ja keveys mahdollistavat erilaiset elämykset, ja olemmekin nyt toiminnassa panostaneet kokemuksellisuuteen ja helppouteen.

Vuoden 2018 painopiste oli toteuttaa alueella entistä enemmän kevyitä tapahtumia, joiden kautta elokuvataide saa entistä laajempaa näkyvyyttä aidosti vuorovaikutteisen ja yhteisöllisen elokuvatoiminnan muodossa, joka kuitenkin tavoittaa ihmisiä koko kaupungin alueelta. Kaikki vuoden 2019 tapahtumat olivat maksuttomia ja toteutettu elokuvatoiminnan koordinaattorien sekä vapaaehtoisen voimin.

Arabian katufestivaalien yhteydessä toteutettiin Artovan Mobiilikino. Parkkeerattu mobiilielokuvateatteri Hämeentiellä esitti koko päivän lyhytelokuvanäytöksiä, jotka Turku Animated Film Festival oli kuratoinut. Päivän aikana mobiilikinossa vieraili noin 90 ihmistä.

Kesällä Annalan kartanolla järjestettiin ulkoilmanäytös, jossa esitettiin Käpy selän alla. Lisäksi ennen pitkää elokuvaa oli lyhytelokuvia ja paneeli, jossa keskusteltiin seksuaalisuudesta elokuvissa. Elokuvanäytös oli yhteistyössä Kavin kanssa. Paikalla oli noin 40 katsojaa. Syksyn aikana Oljenkorressa esitettiin kaksi suomalaista tuoretta laatuelokuvaa: Armomurhaaja ja Ei koskaan enää. Katsojia klubeissa oli yhteensä noin 80.

2.3.1.3 Kekrijuhla

Entisajoilta tuttu Kekrijuhla tuo urbaaniin kaupunkiympäristöön vanhasuomalaisen sadonkorjuujuhlan.

Tapahtuma on eetoseltaan yhteisöllinen ja kohderyhmänä on koko perhe vauvasta vaariin. Kekrijuhlan vastaavana tuottajana toimi Keijo Lehikoinen. Tapahtuma sijoittui tuttuun tapaan Annalan kartanoon (Hämeentie 154) ja Arabianrannan rantapuistoon. Annalan kartanon pihamaalla järjestettiin tapahtumapäivänä poniratsastusta ja Annalan tallin vintti oli avoin satupaja lapsille. Orangeriassa oli jälleen omatoimista askartelua syksyisin teemoin ja Hyötykasviyhdistys tarjosi satokauden soppaa, pullaa, teetä ja kahvia omassa kahvilassaan. Tilaisuuden aloitti tänä vuonna Seurasaaressa kansantanssijoiden Lieke -ryhmä tanssimalla Annalan huvilan salissa. Seremoniamestarina koko juhlan ajan toimi kekriasuun pukeutunut Milla Niini.

Perillä Arabianrannan rantapuistossa tunnelmaa oli luomassa Pop-Jazz-konservatorion tulevista huippurumpaleista koostuva rumpuryhmä. Musiikkiesityksen jälkeen kekripukin sytyttivät Helsingin Pelastuskoulun oppilaskunnan jäsenet. Rannalla paikalla oli suuri joukko yleisöä, yhteensä noin 300 henkeä. Yhteenlaskettuna kävijöitä kekrijuhlassa oli noin 500 henkilöä.

2.3.1.4 Artovan kirjallisuustyöryhmä

Artovan kirjallisuustyöryhmä perustettiin vuonna 2016. Mukana perustajajäsenenä olivat Arabian kirjaston johtaja Kari Vante, kirjailija Heidi Köngäs ja Artovasta Keijo Lehikoinen, liris Rautiainen (tuolloinen koordinaattori) ja myöhemmin Milla Niini. Artovan kirjallisuustyöryhmän tavoitteena oli järjestää kirjailijailtoja alueella muutaman kerran vuodessa.

Arabianranta-Toukola-Vanhakaupunki kulttuuri- ja kaupunginosayhdistys Artova ry, Pop & Jazz Konservatorio ja Metropolian ja Pop & Jazz Konservatorion kirjasto hakivat Arabianrannan kirjaston johdolla vuonna 2017 10.000 euroa vuodelle 2018 kirjallisuus- ja musiikkitapahtumien järjestämistä varten ja siitä tuli myöntävä päätös alkuvuonna 2018. Projekti kestää 1.5.2018-31.12.2019 välisen ajan ja sen tarkoituksena on kehittää uutta musiikkikirjastokonseptia ja järjestää suunnitelman mukaan vähintään 10 musiikillista ja kirjallista tapahtumaa. Äänitteiden lainaaminen kirjastoista on vähentynyt viime vuosina dramaattisesti ja uuden palvelukonseptin voimin pyritään tuomaan musiikin tekijät, aineisto ja tekijät lähemmäksi toisiaan.

Projektin ensimmäinen tapahtuma oli 19.5.2018 Arabian katufestivaalien yhteydessä järjestetty 100 vuotta stadin jortsuja tilaisuus ja lauantaitanssit.

Elokuun 22. päivä järjestettiin 22.Pistepirkko: musiikillinen iltama Arabianrannan kirjastossa. Musiikillisen iltaman Facebook-tapahtuma luotiin 2.7.2018 ja alle vuorokaudessa tapahtumassa oli jo musiikkilehtien uutisoinnin avittamana yli 100 osallistujaa ja yli 1100 kiinnostunutta. Tapahtuma siirrettiin Arabianrannan kirjaston viereiseen Ravintola Arabianrannan saliin, jonne pääsi kulkemaan kirjaston kautta. 22-Pistepirkko ei ole esiintynyt livenä muutamaan vuoteen ja vaikka kyseessä ei ollut bändin keikka, niin tapahtuma herätti fanien kiinnostuksen. Yhtyeen faneja tuli Arabianrantaan eli puolelta Suomea ulkomaita myöten aina Wienistä saakka. Illan aikana juteltiin musiikista, musiikin tekemisestä, musavideoiden tekemisestä ja bändin historiasta ja kuultiin muutama suosittu kappale. Kaksi tuntia kestäneeseen iltamaan osallistui noin 300 musiikin ystävää ja tunnelma oli katossa.

Myöhemmin syksyllä esiintyi Annalan huvilassa Heidi Köngäksen Sandra-monologi sisällissodan kosketuksesta ja Arosa Ensemble Ruotsalaisuuden päivänä 6.11. Molemmat tapahtumat vetivät todella paljon kuulijoita. Sandraan jonotettiin ilmaislippuja Arabianrannan kirjastossa pidempäänkin ja uusintaa toivottiin. Sen lisäksi Arabianrannan kirjastossa esitettiin lastenmusiikkia Mammut Marsissa avaruusseikkailun tahdissa 27.10. Loppuvuodessa Merry Ladies esitti joululauluja Kahvila Arabiassa ja palvelutalo Merenpisarassa.

Käpylän kirjastossa Arabia135 Musiikkia! -projektin tiimoilta esitettiin Kantri- ja New Orleans jazz -illat.

Jazzmusiikin teemaillassa oli vieraana William Faulknerin "New Orleansin tarinoita" kirjan suomentaja Kristiina Drews ja Aviador kirjakustantamon edustaja.

2.4 Vaikuttaminen

Artova on Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry, jäsen kulttuuri- ja kaupunginosalehti Kuohun kautta, on Pro lastenkirjallisuustalon yhteisöjäsen, Helsingin kaupunginosayhdistykset ry Helka ry:n ja Pääkaupunkiseudun elokuvatapahtumat CINEMAJA ry:n jäsen.

Kaupunginosayhdistys Artova järjestää vaalien lähestyessä alueen ihmisiä kiinnostavia tai alueelta kotoisin olevien poliitikkojen tapaamisia vaalipaneelin merkeissä. Toimintaa jatketaan taas keväällä 2019.

Artova ry järjesti kirjastossa Helsingin kaupungin osallistavaan budjetointiin liittyvän peli -illan Arabianrannan kirjastossa 15.11 ja keräsi yhden yhteiskehitetyn idean ehdotuksiin sekä kannusti asukkaita ehdotusten jättämiseen. Alueelta tulikin runsaasti kehittämisehdotuksia osallistavan budjetoinnin alustalle. Artova teki loppuvuonna paljon yhteistyötä alueen osallistuvan budjetoinnin työntekijöiden kuten Antti Sarpon kanssa ja pyrki osaltaan tiedottomaan osallistavasta budjetoinnista alueellaan eteenpäin. Myös Artovan syyskokouksen alustus käsitteli osallistuvaa budjetointia.

Artova hahmotteli omaa tulevaisuuden liikkumisvisiotaan Arabia2030-liikkumisvisioillan kokouksessa. Liikkumisvision työstämistä jatketaan seuraavana vuonna.

Lausunnot:

Artova ja Artovan kaupunkikehitysryhmä antoi vuonna 2018 seuraavat lausunnot:

7.1.2018 Artova otti kantaa HSL:n hallitukselle tehtyyn linjastoehdotukseen, jossa bussi numero 71 haluttiin ohjata Sörnäisten sijaan Kalasataman kautta keskustaan. Artova kertoi kannanotossa kannattavansa Helsingin julkisen liikenteen kehittämistä ja pitää kaupungin tasolla tehtävää strategista linjojen tarkastelua tärkeänä. Artovan alueen osalta tehty linjastouudistus on kuitenkin merkinnyt yhteyksien heikentymistä erityisesti Arabianrannan pohjoisen osan asukkaiden kannalta ja palvelutason heikentymistä koko alueella. Artova

kannatti suoran yhteyden muodostamista alueelta Kalasatamaan, mutta samalla ilmaisi painokkaasti, että kehitystyössä säilytetään myös suora bussiyhteys keskustaan Sörnäisten kautta. Tätä varten tulisi tarvittaessa perustaa uusi linja. HSL:n uuteen linjastosuunnitelmaan oli tullut runsaasti kannanottoja, joista kolmannes koski bussi numero 71:n reitin säilyttämistä. HSL:n hallitus päättikin säilyttää reitin entisellään.

Artova otti 14.4. kantaan HSL:n hallitukselle ehdotettuihin linjauksiin, jossa vaihtoehdossa 6 bussi 71 olisi siirretty Kalasatamaan ja bussi 55 siirretty Arabian kautta keskustaan tai vaihtoehdossa 2 toisinpäin eli linja 71 säilyisi nykyisellä kahden kolmasosan asukkaiden kannattamalla reitillä (Artovan suuri joukkoliikennekysely 25.5.–12.6.2017). Pidimme hyvänä sitä, että kaikkia vaihtoehtoja oli kattavasti selvitetty, jonka lisäksi on kasvavalla alueella pyritty takaamaan suora yhteys Sörnäisiin ja Kalasatamaan Arabian pohjoisosan asukkaat huomioiden, mutta katsoimme, että ainoastaan vaihtoehto 2 tarjoaa palvelutason, joka vastaa alueen asukkaiden tarvetta. Runkolinjana 71 mahdollisti myös parhaat kytkennät muihin joukkoliikenteen reittisuuntiin.

Toukokuun lopussa 2018 Arabian peruskoulun vanhempainyhdistys lähetti vetoomuksen rakennusten ja yleisten alueiden jaoston jäsenille. Tutustuimme Artova ry:n hallituksessa vetoomukseen ja lausuiimme oman kannanottomme asiaan jakaen vanhempien huolen koulun kunnosta ja tähänastisista siihen kohdistuneista toimista. Toivoimme tehokasta yhteyttä kaupungin vastuullisten elinten ja vanhempien välillä ja koulun korjaustöiden jälkeen koulun tilanteen pitkäaikaista seurantaa. Alueen väkiluku on Arabia135:n ja muiden rakennussuunnitelmien kautta nousussa edelleen ja se lisää painetta koulutilojen määrän ja laadun suhteen.

Joulukuussa 2018 jätettiin lausunto poikittaisliikenteen kehittämistä linjojen 52 ja 506 reittien osalta.

3. YHTEISTYÖ

Kaupunginosayhdistys jatkoi useiden vuosien linjaa ylläpitämällä aktiivisia suhteita alueen toimijoihin, viranomaisiin ja muihin päättäjiin. Tässä onnistuttiin hyvin, ja yhteistyötä tehtiin lukuisien paikallisten toimijoiden kanssa sekä tapahtumissa että asioiden eteenpäin viemisessä. Myös suhteet viranomaisiin, Helkaan ja alueen valtuutettuihinkin ovat tiiviitä. Artova teki yhteistyötä edelleen Varman kanssa Arabia135-korttelihankkeen tiimoilta. Keijo Lehikoinen on keskisten kaupunginosayhdistysten edustaja Helsingin kaupunginosayhdistykset ry:n eli

Helkan hallituksessa ja elokuusta 2018 lähtien edustaa edelleen Helkaa Suomen Kotiseutuliitossa.

Keskeisiä yhteistyökumppaneita olivat Helsingin kulttuurikeskus, Helsingin kaupungin asukasosallisuusyksikkö, Keskinäinen työeläkevakuutusyhtiö Varma, Taiteen edistämiskeskus, Arabian asukastalot ry, Metropolia AMK, Arcada AMK, Arabianrannan kirjasto, Arabian nuorisotalo, Arabian peruskoulun vanhempainyhdistys, alueen päiväkotien vanhempainyhdistykset, Arabiakeskus, Loppukiri -asuin yhteisö, Hyötykasviyhdistys, Annalan huvilan ystävät, Leikkipuisto Arabia, Pop & Jazz Konservatorio, Paavalin seurakunta, Pääkaupunkiseudun Kierrätyskeskus, Helsingin Pelastuskoulu, Nuori Suomi ry, Friskis&Svettis, urheiluseura Jyry, urheiluseura Tarmo, Roihuvuori-seura, Kino Sheryl, Paavalin seurakunta, Olkkari, Bokvillanin taiteilijat, Ravintola Koskenranta, Tekniikan Museo, Roihuvuori-seura, Suomen Kotiseutuliitto, Genelecin huvila Toukolassa, Vanhankaupungin yrittäjät, kaupunginvaltuutetut, Helsingin kaupunginosayhdistykset Helka ry, Asukasosallisuustiimi, stadiluotsit ja erityisesti keskisen Helsinginstadiluotsi Antti Sarpo, Vanhankaupungin kulttuuri-ekologinen klubi ry, Helsingin kaupungin lasten ja nuorten ehkäisevän päihdetyön verkosto KLAARI, Helsingin kaupungin talous- ja suunnittelukeskus, Rakennusvirasto, Museovirasto, Helsingin kulttuurikeskus, Kaupunkiympäristön toimiala, Arabian Palvelu Oy, K-Supermarket Arabianranta, Helen Sähköverkko Oy, Walhalla ja Prototype Helsinki, Indepro, G-Rex -kollektiivi, Helsinki Capital Partners, Helsingin kaupunki, Olotila, Oljenkorsi, Bokvillan, Kääntöpaikka, Turku Animated Film Festival, Uneton48, Ystävien Osuuskunta, Illume Oy, Viiksipojat Oy, Lille-lle, Rakkautta & Anarkiaa elokuvafestivaali ja Finlandssvenskt Filmcentrum.

Kulttuuritapahtumissa tehtiin yhteistyötä useiden kymmenien eri toimijoiden kanssa. Yhdistys osallistui useiden alueen toimijoiden tapahtumien järjestämiseen tarjoamalla tiedotuskäytännöt ja -väylät sekä välittämällä toimijoita eri tapahtumiin. Toimintaryhmät toimivat kiinteässä yhteistyössä useiden kaupungin virastojen kanssa. Metropolian kulttuurituotannon koulutusohjelman kanssa jatkettiin yhteistyötä kaupunginosayhdistyksen tapahtumien tuotannoissa.

Artova oli mukana Arabia135: musiikkia! -hankkeen ohjausryhmässä yhdessä Metropolian, Kirjaston, Pop & Jazz Konservatorion ja Arabianrannan kirjaston kanssa. Hanke sai 10.000 euroa rahoitusta Etelä-Suomen aluehallintavirastolta. Varsinaisena hakijana toimi Helsingin kaupunki.

Artova oli tiiviisti mukana yhdessä Metropolia Ammattikorkeakoulun ja muiden toimijoiden kanssa Voimaa elokuvasta hankkeessa, joka sai ESR-rahoitusta. Hankkeessa oli mukana Artovan ja Metropolian lisäksi DocPoint Elokuvatapahtumat ry, työllistymistä tukeva Ohjaamo-

Helsinki ja Turvapaikanhakijoiden tuki eli Tutu ry. Voimaa elokuvasta -hankkeen tavoitteena on luoda uusi kansalaisyhteiskuntaa vahvistava toimintamalli, jossa työttömien maahanmuuttajataustaisten ja paikallisten suomalaisten kohtaamisia fasilitoidaan yhteisten elokuvaklubien puitteissa. Yhteisöllinen elokuvaklubi -hanke pyrkii kehittämään ja löytämään uusia ratkaisuja työttömien maahanmuuttajataustaisten ja Helsingin itäisen kantakaupungin työttömien nuorten sosiaalisen ja yhteiskunnallisen toimintakyvyn lisäämiseksi. Hanke kohdistuu erityisesti oleskeluluvan saaneiden turvapaikanhakijoiden ja työttömien paikallisten ryhmiin, joiden sosiaalinen osallisuus on uhattuna. Hanke jatkuu vuoden 2019 syyskuun loppuun ja Artova on mukana myös seuraavan vuoden toiminnassa.

Artova teki vuonna 2018 myös yhteistyötä Arabianrannan Nuorisotalon kanssa. Nuoret soittivat bändeineen Arabian katufestivaaleilla esiintymispaikkana toimineesta rekassa. Nuorisotalon työntekijöitä kuului vuonna 2018 myös Artovan hallitukseen, jota yhteistyö oli sitäkin kautta läheistä.

4. JÄSENYT

Artova on Helsingin kaupunginosayhdistykset Helka ry:n, Suomen Kotiseutuliitto ry:n, Pro lastenkirjallisuus ry:n, Kultti ry:n ja Cinemaja ry:n jäsen.

5. TALOUS

5.1 *Varsinaisen toiminnan tulot 2018*

5.1.1 Saadut kohdeavustukset

2018 Asukasosallisuusavustus Helsingin kaupunki 14.750 €

2018 Taiteen edistämiskeskus 6.000€

2018 Museovirasto 3.500€

2018 Kulke 15.000€

5.1.2 Toiminnan tulot

Venettä vuokrattiin 10€ vuorokausihinnalla. Sen tuotot olivat noin 600 euroa kesäkaudella 2018.

Kaupunkiviljelylaatikoiden vuokrausmaksu oli tänä vuonna 25 euroa laatikkoparilta. Toukolan viljelypalstojen vuokran suuruus oli palstan koosta riippuen joko 42 euroa tai 48 euroa ja maakellarin avain maksoi vuodessa 5 euroa henkilöltä.

Yhdistyksen jäsenmaksut olivat vuonna 2018: 12 euroa, 8 euroa eläkeläiset, opiskelijat ja vähävaraiset, 30 euroa yhteisöt ja 150 euroa yritykset.

5.2 *Varainhankinnan tulot*

Varainhankinnan tulot koostuvat jäsenmaksuista ja kannatustuotteiden myynnistä.

Viljelypalstojen ja veneen tuotot ovat varsinaisen toiminnan tuottoja, samoin kuin Kuohun ilmoitustuotot n. 10.000 euroa.

5.3 *Vuoden 2018 tilikauden tulos*

Vuoden 2018 tilikauden alijäämä oli 2805,26 euroa.

